

De mezzosopraan Judith Bouma genoot haar opleiding klassieke zang aan het Prins Claus Conservatorium te Groningen bij Jan van Zelm en bij Gerda van Zelm in Den Haag.

Zij volgde masterclasses en vocalcoaching bij Margreet Honig, Jard van Nes, Johanette Zomer, Miranda van Kralingen, Nico van der Meel, Jelle Draijer, Lieve Jansen, Ingrid Voermans, Christa Pfeiler & Rudolf Jansen, Heleen Koele, Claar ter Horst, Mariëtte Nollen, Hans Eijsackers en Eelko Molenaar.

Op dit moment wordt zij gecoacht door Hanneke de Wit.

Zij was als soliste te horen in diverse oratoria en cantates. Zo zong zij onder andere Petite Messe Solonelle van G. Rossini, Requiem van W. A. Mozart, Gloria van A. Vivaldi, Stabat Mater van G. B. Pergolesi, Die Jahreszeiten, Missa Brevis en Die Schöpfung van J. Haydn, Musikalische Exequien van H. Schütz, Magnificat van J. S. Bach, en Messiah van Händel.

Zij werkte mee aan verschillende koorproducties van het Groot Omroep Koor, Capella Frisiae en de Nederlandse Bach Academie. Hierbij werkte ze onder andere samen met dirigenten als Gijs Leenaars, Jaap van Zweeden, Simon Halsey, Hoite Pruiksmä, Geert-Jan van Beijeren en Louis Buskens.

Regelmatig geeft zij liedrecitals waarin liederen zijn opgenomen uit verschillende stijlperiodes van klassiek tot hedendaagse muziek.

Zie ook www.judithbouma.nl